

# Évaluation formative Kōbudō de l'Accademia Italiana di Spada Giapponese

REI (saluto)	KAMAE NO KEN	SUBURI NO KEN	KENJUTSU	SUBURI NO BŌ	BŌJUTSU	IAIDŌ
Kamae Tō Seigan no kamae Nōtō	Réagir correctement à l'écoute des noms des gardes listées ci-dessous.	Maki Uchi men Maki Uchi da fermo 2 Tempi 1 passo 1 Tempo 1 passo 2 Tempi 2 passi	1° Itsutsu no tachi (Kirikomi - Ukedachi)			Estrazione orizzontale 1 passo Estrazione orizzontale 2 passi
	Migi Gedan Hidari Gedan Jōdan In no Kamae Waki Tori Te Ura Gasumi Kō Gasumi Sha No Kamae Shin No Kamae Ō Gasumi Suwari Gedan	Yokomen Uchi (sul posto)  Dō Uchi  Sune Uchi	1° Itsutsu no tachi (Kirikomi - Ukedachi)  2° Nanatsu no tachi (Kirikomi - Ukedachi)			Estrazione orizzontale 3 passi  1° Yuki Ai Migi Shidori no tachi
		Yokomen Uchi camminando  Suwari Gedan > Tori > Dō uchi  Hiraki Ashi  Kote Age (da In no Kamae)  Kote-Kote Te ura dō Uke Okkachidachi	1° Itsutsu no tachi (Kirikomi - Ukedachi)  2° Nanatsu no tachi (Kirikomi - Ukedachi)  3° Kasumi no tachi (Kirikomi - Ukedachi)	Shigoite (Shimo Te)  Shōmen uchi sul posto  Shōmen uchi 1 passo > a coppie  2 Shōmen uchi / 2 In no maru / > a coppie  Jōdan uke su attacco shomen  Yokomen sul posto	1° Seri Ai no bō (Kirikomi - Ukedachi)  2° Sune Hishigi no bō (Kirikomi - Ukedachi)	1° Yuki Ai Gyaku nuki no tachi  2° Yuki Ai Migi Shidori no tachi  3° Nuki Uchi no tachi
			4° Hakka no tachi (Kirikomi - Ukedachi)			4° Zengo shidori no tachi 5° Gyaku nuki no tachi
SHODAN						
					6 kirikomi (bâton) / 6 ukedachi (sabre)	6 suwari iai
NIDAN						